Collégiens et Lycéens | Newbury

Vacances d'hiver: stage ciblé sur la diction en Anglais

Octorial™

PRÉSENTATION

Parler avec clarté

De toutes les compétences qu'acquiert un élève, la parole est celle qui est celle qui demande le plus d'assurance. L'écrit est jugé à loisir et en privé, tandis que la parole est jugée sur-le-champ, par des auditeurs qui ne reviendront pas sur l'impression laissée. On y juge davantage la précision que le vocabulaire, et la maîtrise de soi plutôt que l'assurance. La précision constitue, en vérité, l'essence même du style : l'éloquence réside le plus souvent dans le choix, par l'interlocuteur, d'un mot plus juste que celui auquel on s'attendait.

OBJECTIF DU SÉJOUR

Comprendre les éléments de l'éloquence en anglais

Le cours tire son nom de sa méthode plutôt que de son aboutissement. La diction, bien comprise, ne se limite pas à l'articulation : elle consiste à choisir les mots et les tournures appropriés et à les exprimer avec justesse. L'éloquence en est le fruit.

La fluidité en anglais constitue l'épine dorsale de la semaine

Le stage cherche à consolider les acquis pour les mettre en pratique — mais ils n'en forment pas la totalité. Un élève amené à étudier ou, plus tard, à travailler en anglais a surtout besoin d'être éloquent dans les échanges du quotidien ; l'essentiel de la semaine est consacré à ce qu'il peut exprimer oralement, en présence d'autrui.

Trois principes sont énoncés dès le lundi et rigoureusement appliqués. À l'oral, les formules toutes faites sont le moteur de la liberté d'expression : les locuteurs fluides ne construisent pas leurs phrases mot à mot, mais puisent dans un répertoire de tournures prêtes à l'emploi ; ces dernières leur offrent la demi-seconde nécessaire à la véritable réflexion. La manière de s'exprimer est indissociable du fond — contrairement au style qui peut être distingué de l'argumentation à l'écrit — car une simple pause modifie le message perçu par l'auditeur. Enfin, la clarté ne se confond pas avec l'accent. On travaille sans relâche la portée de la voix, l'articulation des consonnes finales, l'accentuation et le débit, afin que les étudiants s'expriment de manière plus authentique, et non moins personnelle.

Ce cursus s'adresse aux élèves ambitieux, ceux qui se destinent aux universités les plus prestigieuses ou à des carrières où la persuasion constitue le cœur même de l'activité — droit, affaires, diplomatie, médecine ou monde universitaire. Trois axes structurent le quotidien : la « diction » (qui a donné son nom au cours) porte sur le choix des mots et des tournures de phrases ; l'« élocution » concerne la manière de les transmettre ; et les « situations » constituent le cadre de mise en pratique. Chaque journée débute et s'articule autour de séances « péripatéticiennes », des discussions menées en marchant dans la campagne environnante.

Lundi. Chercher la précision et éviter de se réfugier sur des termes flous (comme: « chose », « truc », « sympa », « intéressant »). Les étudiants découvrent que ce qui distingue l'échange avec un ami, un enseignant ou un recruteur n'est pas tant le degré de formalité que la distance et le rapport d'autorité. L'après-midi leur donne la parole et les met au travail en mettant en scène un débat autour de la table.

Mardi. Une journée consacrée au mot juste : les collocations et les expressions toutes faites qui fluidifient le discours, l'opposition entre le concret et l'abstrait, et la manière de réagir lorsque le mot ne vient pas. On démontre que l'accentuation porte du sens — une même phrase, sept interprétations possibles — avant d'aborder les entretiens, puis l'art de l'explication : une compétence orale omniprésente, mais qui n'est jamais enseignée dans les écoles.

Mercredi. En anglais, la manière de formuler une demande fait partie intégrante de la demande elle-même. On travaille en profondeur sur les requêtes, les refus, les désaccords, les excuses et la réparation du discours ; c'est en effet sur ce terrain que les locuteurs compétents commettent le plus souvent des impairs, paraissant brusques ou s'excusant à l'excès sans l'avoir voulu. Viennent ensuite le rythme et les pauses, puis la conversation elle-même ; la journée s'achève sur la gestion du désaccord — réfutation, concession et nuance — en situation réelle et en interaction directe avec un interlocuteur.

Jeudi. La maîtrise de soi. On évalue les expressions idiomatiques pour distinguer celles qui enrichissent le discours de celles qui ne sont plus utilisées; l'intonation est envisagée comme un choix plutôt que comme une erreur ; enfin, les étudiants apprennent à penser à voix haute, sachant rebondir lorsqu'ils ont mal entendu, perdu le fil ou réalisé en pleine phrase qu'ils font fausse route. Un atelier de diction passe ensuite au crible des enregistrements imparfaits : les étudiants identifient les problèmes, prescrivent les corrections et les mettent eux-mêmes en œuvre.

Vendredi. Tout converge vers une prestation en deux volets. Le premier est préparé et témoigne du travail accompli durant la semaine. Le second est improvisé : chaque étudiant tire au sort une situation singulière et la gère en direct. Cette seconde partie constitue la véritable épreuve, car une éloquence qui ne survit pas à l'absence de préparation n'est pas de l'éloquence. La semaine se clôt par un symposium et la remise des certificats ; les étudiants repartent avec l'enregistrement de leur première heure de cours et celui de la dernière. La comparaison est sans appel : désormais le discours de l'élève est très précis là où il était approximative en début de stage, plus intelligible et porteur d'un message bien plus profond. Ils rentrent chez eux avec une diction qui leur est propre et l'habitude d'exprimer exactement le fond de leur pensée.

ENSEIGNEMENT

Ce que les élèves retirent de cette formation

Les élèves finissent le stage avec une précision d'élocution qui fait défaut à leurs contemporains : capables de rendre une idée complexe intelligible à un profane, d'intervenir dans une discussion sans attendre d'y être invités et d'exprimer un désaccord sans offenser. Lorsqu'ils sont interrogés de manière approfondie, ils gardent le fil de leur argumentation ; s'ils ne peuvent répondre à une question, ils le reconnaissent d'une façon qui, loin de les dévaloriser, renforce l'estime de leur interlocuteur. Cette différence se manifeste lors de réunions ou dans des entretiens , ainsi que dans la vie professionnelle, où les arguments sont exposés oralement bien avant d'être interprétés par écrit.

HÉBERGEMENT

Hebergement

Newbury Study Hall: sa résidence

OISE a fait construire une résidence attachée à l'école il y a une dizaine d'années:toutes ses chambres sont individuelles et disposent d'une salle de bain privée. Les repas sont pris dans le grand réfectoire situé dans l'édifice historique de l'école. L'équipe de restauration prépare chaque repas sur place, quotidiennement et à partir de produits frais.

L'école baigne dans une atmosphère chaleureuse et accueillante. En dehors des cours, les élèves ont librement accès au salon : ils peuvent ainsi se détendre autour du baby-foot, de jeux de société ou d'instruments de musique (piano, guitare) tout en dégustant des pâtisseries faites maison.

L'équipe pédagogique se montre particulièrement attentive au bien-être des élèves durant tout le séjour, 24h/24. L'école se situant à moins de dix minutes à pied du centre-ville de Newbury, les élèves sont autorisés à s'y promener en groupe après les cours (une heure maximum), sous réserve d'une autorisation parentale.

SE DÉPLACER

Les transferts (en option)

L'école peut rencontrer l'élève à son arrivée à Londres ou à l'aéroport de Heathrow ou Gatwick; de même, en fin de stage l'élève peut être raccompagné à son point de départ. Un suppmément de €120 par trajet est applicable.

Modalités de ce transfert:

- Arrivée dimanche : un membre de l'équipe OISE accueille les jeunes à la gare de Saint-Pancras et aux aéroports de Heathrow et Gatwick, à Londres, et les accompagne jusqu'à l'école à Newbury.

Le départ de la navette est prévu à 18h. Ainsi, l'horaire d'arrivée à la gare de Saint-Pancras ou aux aéroports de Heathrow et de Gatwick doit être compris entre 12h et 16h30. Il est vivement recommandé de choisir un train ou un vol qui arrive 2 heures avant le départ de la navette (plus l'horaire d'arrivée est précoce, plus l'attente sera longue).

- Départ samedi : la navette dépose les jeunes à 11h30 à la gare de Saint-Pancras et à l'aéroport de Heathrow, et à 13h à l'aéroport de Gatwick. Un membre de l'équipe OISE reste aux côtés des élèves jusqu'à 6 heures après l'arrivée de la navette.

L'horaire de départ depuis la gare de Saint-Pancras ou de l'aéroport de Heathrow doit être compris entre 12h30 et 16h30. L'horaire de départ depuis l'aéroport de Gatwick doit être prévu entre 15h et 18h. Quel que soit le moyen de transport choisi, il est vivement recommandé de choisir un vol ou un train qui part au moins 2 heures après l'arrivée de la navette (plus l'horaire de départ est tardif, plus l'attente sera longue).

ACTIVITÉS

Les soirées

Au delà des cours Un choix d'activités parascolaires est proposé tout au long du séjour et varie en fonction des semaines et des élèves. On y compte, par exemple, des soirées cinéma, des matchs de sport, ou la soirée "Casino Newbury Hall". Des sorties sont généralement organisées le samedi (visites de musées, excursions dans des villes anglaises, balades). Après les cours et s'ils le souhaitent, les jeunes peuvent être accompagnés au centre sportif, à quelques pas de l'école. Sous réserve d'une autorisation parentale, les élèves ont le droit de sortir une heure par jour pour se promener dans Newbury - ces sorties sont très encadrées par l'équipe pédagogique, avec un contrôle à la sortie et au retour. Des jeux de société et des instruments de musique sont mis à la disposition des élèves dans le salon de l'école. Toutes les activités sont animées par l'équipe de moniteurs de l'école.

INFORMATIONS PRATIQUES

Les frais de stage

Le programme, à temps plein, prévoit 30 heures d'activités académique par semaine. Le tarif inclut le programme d'enseignement, le matériel pédagogique, le certificat de stage, l'hébergement en pension complète, les activités de loisirs, ainsi que l'excursion du samedi (pour les séjours de deux semaines ou plus). Le supplément pour un transfert depuis la gare Eurostar à Londres ou l'aéroport de Heathrow ou Gatwick est de €240 en tout pour l'arrivée et le retour.

À DÉCOUVRIR ÉGALEMENT

Besoin d'aide pour choisir le cours adapté à vos besoins personnels ? Contactez-nous !

71 bis rue de Vaugirard, 75006 Paris - France - contact@oise.com - + 33 (0)1 53 59 44 44